

Ludwig van Beethoven (1770–1827)						
Symphony no. 4 in B Flat Major, Op. 60 (1806)						
Tamáš Netopil, London Philharmonic Orchestra						
<i>Kopfsatz</i>						
		<i>time</i>	<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>	
Introduction				24		
		0 : 24	0.00			
Exposition				19		
	A	2 : 58	2.57			0
	x	3 : 39	3.25			33
	B1	3 : 49	3.42			41
	B2	4 : 16	3.87			63
	K	4 : 30	4.10			75
Exposition repeat				18		
	A	5 : 1	4.62			0
	x	5 : 42	5.30			36
	B1	5 : 52	5.47			45
	B2	6 : 19	5.92			68
	K	6 : 33	6.15			81
Development				19		
		6 : 55	6.52			
Recapitulation				16		
	A	8 : 59	8.58			0
	x	9 : 24	9.00			24
	B1	9 : 34	9.17			34
	B2	10 : 1	9.62			60
	K	10 : 15	9.85			74
Coda				4		
		10 : 42	10.30			
	end	11 : 7	10.72			
Analysis by W. Carragan, carragan.com				100		