

<b>Ludwig van Beethoven (1770–1827)</b>					
<b>Symphony no. 9 in D Minor, Op. 125 (1824)</b>					
<b>Georg Solti, London Philharmonic Orchestra</b>					
<b>Kopfsatz</b>	<i>time</i>		<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
<b>Exposition</b>				<b>29</b>	
A1	8 : 22		0.00		0
A2	8 : 57		0.58		11
A1	9 : 36		1.23		23
A2	10 : 8		1.77		33
A3	10 : 31		2.15		40
Ax	10 : 52		2.50		47
B1	11 : 4		2.70		50
B2	11 : 48		3.43		64
B2	11 : 48		3.43		64
crescendo	12 : 17		3.92		73
B3 or C	12 : 48		4.43		83
Kk	13 : 23		5.02		94
<b>Development</b>				<b>25</b>	
§1	13 : 43		5.35		
B	17 : 29		9.12		
<b>Recapitulation</b>				<b>23</b>	
A1	18 : 19		9.95		0
A2	18 : 47		10.42		6
An	19 : 11		10.82		27
x	19 : 34		11.20		30
B1	19 : 45		11.38		35
B2	20 : 32		12.17		54
crescendo	21 : 1		12.65		66
B3 or C	21 : 36		13.23		80
Kk	22 : 10		13.80		94
<b>Coda</b>				<b>23</b>	
§1	22 : 26		14.07		
§2	23 : 13		14.85		
§3 horn	23 : 43		15.35		
§4 quiet winds	24 : 53		16.52		
§5 ostinato	25 : 21		16.98		
end	26 : 36		18.23		
Analysis by W. Carragan, carragan.com				100	