

Hector Berlioz (1803–1869)										
Overture "Le carnaval romain" (1844)										
Charles Dutoit, Montréal SO										
			<i>score</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>	<i>time</i>		<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
Introduction				17					45	
§1	m1	<i>Allegro</i>	1		0	0 : 0		0.00		0
		<i>Andante sostenuto</i>	19		23	0 : 22		0.37		10
§2	m2	english horn	21		26	0 : 24		0.40		11
		strings	37		47	1 : 21		1.35		36
		full	53		68	2 : 20		2.33		62
§3		transition <i>poco animato</i>	75		96	3 : 26		3.43		91
Exposition				20					13	
A1		<i>Allegro vivace</i> A major	78		0	3 : 47		3.78		0
A1		A major	94		18	3 : 59		3.98		18
A2		A major	104		29	4 : 7		4.12		29
B (m1)		E major	128		56	4 : 26		4.43		57
B'		E major	144		73	4 : 37		4.62		74
Bk			160		91	4 : 49		4.82		91
Recapitulation				30					20	
A1		A major	168		0	4 : 55		4.92		0
A1		A major	184		12	5 : 7		5.12		12
A2		A major	194		20	5 : 14		5.23		18
B		E major	225		43	5 : 37		5.62		41
B'		A major	241		55	5 : 49		5.82		52
Bn		E major	257		67	6 : 1		6.02		64
Bx (2/4)			272		79	6 : 15		6.25		78
Coda				33					22	
§1		accompaniment	300		0	6 : 38		6.63		0
	m2	basoon	304		3	6 : 38		6.63		0
§2		sequence	367		46	7 : 25		7.42		42
	m2	3 trombones	372		49	7 : 30		7.50		47
§3		A major	387		60	7 : 41		7.68		57
		peroration	413		77	8 : 1		8.02		75
	end		446		100	8 : 29		8.48		100
Analysis by W. Carragan, carragan.com				100					100	