

Anton Bruckner (1824–1896)								
Symphony in D minor "Nullte" (1869)								
Stanislaw Skrowaczewski, Nippon Yomiuri SO								
Kopfsatz								
	<i>score</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>	<i>time</i>		<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
Exposition		25					24	
a (D minor)	1		0	0 : 1		0.00		0
A (D minor) 2nd violins	3		2	0 : 5		0.07		2
a (D minor)	17		18	0 : 34		0.55		16
A (D minor) 2nd violins	19		21	0 : 37		0.60		18
Ax (loud)	26		29	0 : 52		0.85		25
B1 (A major)	33		37	1 : 7		1.10		33
B2 (F major) horn	43		48	1 : 30		1.48		44
Bx	52		59	1 : 51		1.83		54
C (F major) (A)	57		64	2 : 2		2.02		60
K (F major)	74		84	2 : 41		2.67		79
cadence (F major)	87		99	3 : 22		3.35		99
Development		36					37	
Induction (K) (F major)	88		0	3 : 24		3.38		0
N (B)	95		6	3 : 44		3.72		6
N'	108		16	4 : 16		4.25		17
[G] (bass)	125		29	4 : 57		4.93		30
16th notes	135		37	5 : 21		5.33		38
chorale horns	150		49	5 : 57		5.93		49
chorale strings	158		56	6 : 23		6.37		57
A fifth	171		66	7 : 1		7.00		70
trumpets	175		69	7 : 9		7.13		72
E fifth	179		72	7 : 17		7.27		75
trumpets	183		75	7 : 25		7.40		77
scale in bass	185		77	7 : 29		7.47		79
retransition winds	210		97	8 : 27		8.43		97
Recapitulation		20					21	
a (D minor)	214		0	8 : 36		8.58		0
A (D minor) 2nd violins	216		3	8 : 41		8.67		3
B1 (D major)	230		23	9 : 10		9.15		19
B2 (F major) horn	240		37	9 : 35		9.57		32
Bx	249		49	9 : 57		9.93		45
C (D major)	254		56	10 : 8		10.12		51
K brass	271		80	10 : 44		10.72		70
Coda		19					18	
§1 induction	285		0	11 : 38		11.62		0
§2 A (D minor) 1st wave	298		19	12 : 4		12.05		17
§3 A (D minor) 2nd wave	319		50	12 : 57		12.93		50
§4 (F-minor Mass)	336		75	13 : 28		13.45		70
brass choir	342		84	13 : 50		13.82		84
§5 A (D minor)	344		87	13 : 58		13.95		89
end (D)	353		100	14 : 15		14.23		100

Analysis by W. Carragan, carragan.com		100					100	
---------------------------------------	--	-----	--	--	--	--	-----	--