

<b>Leopold Damrosch (1832–1885)</b>					
<b>Symphony in A Major (1878)</b>					
<b>Christopher Russell, Azusa Pacific University SO</b>					
<b>Kopfsatz</b>					
	<i>time</i>		<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
<b>Introduction</b>				<b>31</b>	
m1	0 : 0		0.00		0
m2	1 : 37		1.62		39
x	3 : 10		3.17		76
<b>Exposition</b>				<b>19</b>	
A	4 : 10		4.17		0
A'	4 : 27		4.45		11
x oboe	5 : 17		5.28		43
B	5 : 49		5.82		64
K	6 : 18		6.30		83
end	6 : 45		6.75		100
<b>Development</b>				<b>32</b>	
§1	6 : 51		6.85		0
§2	7 : 41		7.68		19
§3	8 : 25		8.42		37
§4	9 : 1		9.02		51
§5	9 : 44		9.73		67
A major 6-4	10 : 53		10.88		94
<b>Recapitulation</b>				<b>15</b>	
A'	11 : 8		11.13		0
x	11 : 29		11.48		18
B	11 : 46		11.77		32
K	12 : 28		12.47		67
end	13 : 7		13.12		100
<b>Coda</b>				<b>4</b>	
end	13 : 7		13.12		0
end	13 : 36		13.60		100
Analysis by W. Carragan, carragan.com				<b>100</b>	