

Johann Herbeck (1831–1877)											
Symphony no. 4 in D Minor (1877)											
Martin Haselböck, Hamburg SO											
<i>Praeludium. Andante con moto ma maestoso</i>											
				<i>score</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>			<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
§1	φ1		D minor	1	40	0	0 : 0	0.00	38	0	
	φ1	repeat		17		13	0 : 47	0.78		13	
	φ2			33		26	1 : 33	1.55		26	
§2	φ3			49	43	40	2 : 18	2.30	42	38	
	φ3	repeat		65		53	3 : 3	3.05		51	
	φ4			81		66	3 : 49	3.82		64	
	φ4	repeat		91		74	4 : 19	4.32		72	
§3	φ1			101	17	83	4 : 49	4.82	20	80	
	φ1	varied		109		89	5 : 12	5.20		87	
	φ5			117		96	5 : 39	5.65		94	
	end		D minor	122		100	6 : 0	6.00		100	
						100				100	
<i>Second movement</i>											
Part 1: <i>Andante un poco sostenuto</i>					15					15	
	A1		F major	1		0	0 : 1	0.00		0	
	A2			10		7	0 : 22	0.35		7	
	Ak			18		12	0 : 41	0.67		13	
Part 2: <i>Molto più mosso</i>					61					53	
	B1(A1)	bass	A minor	21		15	0 : 47	0.77		15	
	B2	brasses	A minor	30		21	1 : 6	1.08		21	
	B3		A minor	48		34	1 : 40	1.65		32	
	B2	brasses	D minor	61		44	2 : 3	2.03		39	
	B3		D minor	78		56	2 : 35	2.57		49	
	Bk		→ F major	88		64	2 : 54	2.88		55	
Part 3: <i>Tempo I.</i>					25					33	
	A1		F major	104		75	3 : 32	3.52		67	
	A2			112		81	3 : 55	3.90		75	
	A2			120		87	4 : 17	4.27		82	
	Ak			128		93	4 : 39	4.63		89	
	Ak			133		96	4 : 54	4.88		94	
	end		F major	138		100	5 : 14	5.22		100	
Analysis by W. Carragan, carragan.com					100					100	