

Johann Herbeck (1831–1877)										
Symphony no. 4 in D Minor (1877)										
Martin Haselböck, Hamburg SO										
Finale. Allegro maestoso, molto moderato										
			<i>score</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>	<i>time</i>		<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
Introduction				9					8	
	chords	D minor	1		0	0 : 0		0.00		0
	m	F	7		33	0 : 14		0.23		33
	chords		9		44	0 : 18		0.30		43
	m	A	15		78	0 : 30		0.50		71
Exposition of fugue				18						18
	A(m)	D	19		0	0 : 42		0.70		0
	A	A	24		14	0 : 53		0.88		12
	A	D	29		27	1 : 5		1.08		25
	A	A	34		41	1 : 17		1.28		38
	A	D	39		54	1 : 29		1.48		51
	X1	D	44		68	1 : 42		1.70		65
Development				59						60
	A	F tonal	56		0	2 : 15		2.25		0
	A stretto	C	60		3	2 : 25		2.42		3
	A	F tonal	66		8	2 : 41		2.68		8
	X2	A	77		18	3 : 10		3.17		17
	A	A	84		23	3 : 28		3.47		23
	X2	A	92		30	3 : 49		3.82		29
	A stretto	D	98		35	4 : 5		4.08		34
	(X1)	G	103		39	4 : 18		4.30		38
	A	D	114		48	4 : 18		4.30		38
	A	D tonal	120		53	5 : 4		5.07		53
	A augm.	D bass	134		65	5 : 42		5.70		65
	First mvmt.	→ D minor	142		72	6 : 3		6.05		71
	A	D major	149		78	6 : 21		6.35		77
	X2	D	153		81	6 : 32		6.53		80
	A	G	157		84	6 : 42		6.70		83
Coda				15						14
	§1	tonic	176		0	7 : 35		7.58		0
	§2	tonic	183		23	7 : 52		7.87		22
		dominant	191		50	8 : 19		8.32		58
	§3 A	D major	195		63	8 : 22		8.37		62
	end	D major	206		100	8 : 51		8.85		100
Analysis by W. Carragan, carragan.com				100						100