

<b>Salomon Jadassohn (1831–1902)</b>										
<b>Symphony no. 3 in D Minor, Op. 50 (1876)</b>										
<b>Howard Griffiths, Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt</b>										
<i>I: Allegro appassionato</i>										
score str thm time dec. str thm										
<b>Exposition</b>				<b>40</b>					<b>40</b>	
A	D minor		1		0	0 : 1	0.00			0
A→	D minor		17		13	0 : 28	0.45			13
dom. prep.	A major		25		19	0 : 41	0.67			19
A2	D minor		34		26	0 : 55	0.90			25
Ax	→ F major		47		37	1 : 17	1.27			36
X	F major	brasses	52		41	1 : 25	1.40			39
B1	F major	violins 1	63		50	1 : 46	1.75			49
B2	F major		72		57	2 : 2	2.02			57
B3	F major		83		66	2 : 21	2.33			66
K	F major		95		75	2 : 41	2.67			75
K2	F major		105		83	2 : 58	2.95			83
K3	F major		117		93	3 : 19	3.30			93
<b>Development</b>				<b>20</b>					<b>20</b>	
§1			126		0	3 : 34	3.55			0
§2			143		27	4 : 3	4.03			27
§3			151		39	4 : 17	4.27			40
§4			159		52	4 : 30	4.48			52
§5			171		70	4 : 50	4.82			70
§6		retransition	183		89	5 : 9	5.13			88
<b>Recapitulation</b>				<b>37</b>					<b>37</b>	
A	D minor		190		0	5 : 22	5.35			0
A2	D minor		207		15	5 : 50	5.82			14
Ax	→ D major		220		26	6 : 11	6.17			25
X	D major		225		30	6 : 19	6.30			30
B1	D major		236		39	6 : 38	6.62			39
B2	D major		245		47	6 : 53	6.87			47
B3	D major		256		56	7 : 11	7.17			56
K	D major		268		67	7 : 31	7.50			67
K2	D major		278		75	7 : 47	7.77			75
K3	D major		290		85	8 : 7	8.10			85
<b>Coda</b>				<b>3</b>					<b>3</b>	
§1	D major		307		0	8 : 35	8.57			0
end	D major	pizzicato	315		100	8 : 49	8.80			100
Analysis by W. Carragan, carragan.com				<b>100</b>					<b>100</b>	