

Franz Lachner (1803–1890)									
Symphony no. 8 in G Minor, Op. 100 (1851)									
Paul Robinson, Slovak State Philharmonic Orchestra									
Kopfsatz									
		score	str.	thm.	time		dec.	str.	thm.
Introduction: Adagio non troppo			10					30	
§1		1		0	0 : 10		0.17		0
		9		16	1 : 11		1.18		20
§2		26		50	2 : 48		2.80		52
		37		72	3 : 50		3.83		73
Exposition: Allegro maestoso			24					24	
A	bass	51		0	5 : 13		5.22		0
A'		70		15	5 : 50		5.83		15
B		100		39	6 : 48		6.80		40
Bx		118		53	7 : 22		7.37		54
K1(A)		132		64	7 : 43		7.72		63
K2		144		74	8 : 12		8.20		75
K3		157		84	8 : 36		8.60		85
Kx		165		90	8 : 52		8.87		92
Exposition repeat			24					—	
A		51		—	—				—
Development			18					19	
§1	induction	177		0	9 : 12		9.20		0
§2	fugue	186		10	9 : 31		9.52		10
	ent. 1 F	186		10	9 : 31		9.52		10
	ent. 2 C	192		16	9 : 42		9.70		16
	ent. 3 G	198		22	9 : 58		9.97		25
	ent. 4 Db	208		33	10 : 11		10.18		32
§3	stretto	220		46	10 : 34		10.57		44
	coda	247		74	11 : 28		11.47		73
§4	dominant	265		94	12 : 4		12.07		92
Recapitulation			16					16	
A		271		0	12 : 19		12.32		0
An		295		30	12 : 49		12.82		19
B		300		36	13 : 13		13.22		35
Bx		309		47	13 : 31		13.52		46
K4		324		65	14 : 0		14.00		65
K4		332		75	14 : 15		14.25		75
K5		342		88	14 : 34		14.57		87
Coda			8					11	
§1 (A1)	and inversion	352		0	14 : 54		14.90		0
§2	quiet, slow	372		49	15 : 32		15.53		33
§3 (K4)	loud	383		76	16 : 19		16.32		75
end		393		100	16 : 48		16.80		100
Analysis by W. Carragan, carragan.com			100					100	