

Franz Liszt (1811–1886)												
Prometheus (1850)												
Claudio Abbado, BPO; Stanislav Macura, Czech PO												
		Macura						Abbado				
		score	time		dec.	str.	thm.	time		dec.	str.	thm.
Introduction						18					18	
§1 m1	<i>Allegro energico ed agitato assai</i>	1	0 : 0	0.00		0		0 : 0	0.00		0	
	<i>Maestoso, un poco ritenuto il tempo</i>	13	0 : 23	0.38		16		0 : 20	0.33		14	
m2		22	0 : 49	0.82		35		0 : 50	0.83		36	
m3	<i>Andante (Recitativo)</i>	27	1 : 1	1.02		43		1 : 2	1.03		45	
Exposition						48					44	
A1	<i>Allegro molto appassionato</i>	48	2 : 22	2.37		0		2 : 19	2.32		0	
A2(m3)	piccolo	62	2 : 49	2.82		7		2 : 45	2.75		8	
A3	brass chords	70	3 : 3	3.05		11		2 : 58	2.97		12	
x(m1)		78	3 : 18	3.30		15		3 : 12	3.20		16	
A4(m1)		84	3 : 28	3.47		18		3 : 22	3.37		19	
A5(A1)		102	3 : 58	3.97		26		3 : 51	3.85		27	
x(m3)	<i>Ritenuto il tempo</i>	116	4 : 25	4.42		33		4 : 16	4.27		35	
B	<i>a tempo</i> hope D flat major	129	5 : 17	5.28		47		4 : 58	4.97		47	
C	<i>Allegro moderato</i> fugue D flat major	161	6 : 22	6.37		64		5 : 51	5.85		63	
	<i>poco a poco accelerando il tempo</i>	185	7 : 5	7.08		76		6 : 32	6.53		75	
K	A major	206	7 : 41	7.68		85		7 : 5	7.08		85	
(m1)		214	7 : 55	7.92		89		7 : 18	7.30		89	
m1, m2		225	8 : 15	8.25		94		7 : 36	7.60		94	
Re-introduction						13					12	
§1 m1	<i>Tempo primo</i>	237	8 : 36	8.60		0		7 : 55	7.92		0	
m2		245	8 : 50	8.83		14		8 : 9	8.15		9	
m3		250	9 : 1	9.02		25		8 : 19	8.32		16	
Re-exposition						14					21	
A1		269						9 : 29	9.48		0	
A2(m3)	piccolo	283						9 : 53	9.88		15	
A3	brass chords, abbreviated	291						10 : 6	10.10		23	
m1		299						10 : 19	10.32		31	
B	<i>Stretto. Più animato.</i> Hope A major	304	10 : 17	10.28		0		10 : 28	10.47		37	
x(C)		321	10 : 44	10.73		24		10 : 44	10.73		47	
(C)	not fugal	352	11 : 22	11.37		58		11 : 22	11.37		71	
(B)	loud, triumphal	364	11 : 37	11.62		71		11 : 37	11.62		80	
x		383	12 : 1	12.02		93		12 : 0	12.00		94	
Coda						6					5	
§1 (m3, m1)	<i>Poco a poco sempre più stringendo sin' al fine</i>	391	12 : 9	12.15		0		12 : 9	12.15		0	
§2 (m1)	(m1) A major	423	12 : 36	12.60		61		12 : 35	12.58		62	
end	A major	443	12 : 53	12.88		100		12 : 51	12.85		100	
Analysis by W. Carragan, carragan.com						100					100	