

Emilie Mayer (1812–1883)						
Symphony no. 7 in F Minor (1856)						
Jürgen Bruns, O Kammersymphonie Berlin						
Kopfsatz						
		<i>time</i>		<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
Exposition					26	
A	F minor	0 : 0	0.00			0
	arabesque	0 : 24	0.40			14
A' →		0 : 44	0.73			26
x		1 : 15	1.25			45
B1		1 : 37	1.62			58
B1	winds	2 : 7	2.12			76
Bk		2 : 35	2.58			93
Exposition repeat						
A	F minor	2 : 47	2.78	25		0
	arabesque	3 : 11	3.18			15
A' →		3 : 31	3.52			27
x		4 : 0	4.00			45
B1		4 : 23	4.38			59
B1	winds	4 : 54	4.90			77
Bk		5 : 20	5.33			93
Development					16	
§ 1	syncopated	5 : 31	5.52			0
§ 2 (B)		6 : 0	6.00			27
(B)		6 : 25	6.42			51
§ 3		6 : 58	6.97			82
Recapitulation					22	
A		7 : 17	7.28			0
	winds, horn	7 : 37	7.62			14
		7 : 50	7.83			24
A' →		8 : 0	8.00			31
x		8 : 15	8.25			41
B	D flat, horn, chromatic	8 : 29	8.48			51
B	fuller	8 : 59	8.98			73
Bk		9 : 26	9.43			92
Coda					11	
§ 1		9 : 37	9.62			0
		9 : 47	9.78			14
§ 2	arabesque	10 : 0	10.00			33
§ 3		10 : 27	10.45			72
end		10 : 46	10.77			100
Analysis by W. Carragan, carragan.com					100	