

<b>Felix Mendelssohn (1809–1847)</b>							
<b>Symphony no. 1 in C Minor (1825)</b>							
Claudio Abbado, London SO							
Finale: <i>Allegro con fuoco</i>							
			<i>time</i>		<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
<b>Exposition</b>						<b>36</b>	
A1	C minor		24 : 5		24.08		0
A2	winds		24 : 27		24.45		12
A3	<i>ff</i>		24 : 44		24.73		22
A4(A2)	<i>ff</i>		25 : 2		25.03		32
B1	pizzicato		25 : 27		25.45		46
	oboe		25 : 47		25.78		57
B2	tremolo		26 : 14		26.23		72
K1	E flat		26 : 24		26.40		78
K2			26 : 34		26.57		84
<b>Development</b>						<b>17</b>	
§1 (A2)	E flat		27 : 3		27.05		0
§2	fugato		27 : 16		27.27		16
§3	stretto		27 : 52		27.87		60
§4	6–4		28 : 8		28.13		79
<b>Recapitulation</b>						<b>31</b>	
A1	C minor		28 : 25		28.42		0
A2	winds		28 : 35		28.58		7
A3	<i>ff</i>		28 : 46		28.77		14
A4(A2)	<i>ff</i>		29 : 4		29.07		25
B1	pizzicato		29 : 17		29.28		34
	winds		29 : 37		29.62		47
B2	tremolo		30 : 2		30.03		63
K1	C minor		30 : 12		30.20		70
K2			30 : 22		30.37		76
<b>Coda</b>						<b>15</b>	
§1	fugato		30 : 58		30.97		0
§2	C major <i>più mosso</i>		31 : 34		31.57		48
end	C major		32 : 13		32.22		100
Analysis by W. Carragan, carragan.com						<b>100</b>	