

Felix Mendelssohn (1809–1847)										
Symphony no. 3 in A Minor (1842)										
John Eliot Gardiner, London SO										
Kopfsatz										
			<i>score</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>	<i>time</i>		<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
Introduction: <i>Andante</i>				9					22	
§1	m1 chorale	1				0 : 9		0.00		0
§2	m2 violins					1 : 8		0.98		28
§3	F major					1 : 55		1.77		50
§4	chorale					2 : 48		2.65		76
Exposition: <i>Allegro agitato</i>				22					17	
A1	strings	64		0	3 : 39			3.50		0
A1	winds	85		14	4 : 6			3.95		17
A2	full	99		24	4 : 22			4.22		27
B1	"fugal"	125		41	4 : 48			4.65		43
x	tremolo	153		60	5 : 18			5.15		61
B2		158		64	5 : 23			5.23		64
K	melody	181		79	5 : 47			5.63		79
end		211		99	6 : 21			6.20		100
Exposition repeat				22					16	
A1	strings	64		0	6 : 25			6.27		0
A1	winds	85		14	6 : 49			6.67		15
A2	full	99		24	7 : 4			6.92		25
B1	"fugal"	125		41	7 : 30			7.35		41
x	tremolo	153		60	7 : 59			7.83		60
B2		158		64	8 : 4			7.92		63
K	melody	181		79	8 : 28			8.32		78
end		211		99	8 : 58			8.82		97
Development				18					14	
§1		212		0	9 : 2			8.88		0
§2		237		20	9 : 33			9.40		23
§3		277		53	10 : 13			10.07		53
§4		294		67	10 : 30			10.35		65
§5		314		84	10 : 51			10.70		81
Recapitulation				14					11	
A1		334		0	11 : 17			11.13		0
B1	"fugal"	355		23	11 : 41			11.53		23
x	tremolo	375		44	12 : 2			11.88		43
B2		380		49	12 : 7			11.97		48
K	melody	399		70	12 : 28			12.32		68
end		426		99	12 : 57			12.80		96
Coda				13					10	
§1		427			13 : 1			12.87		0
§2	storm	455			13 : 32			13.38		34
§3		483			13 : 59			13.83		63
end		512			14 : 28			14.32		95
Postlude				1					10	
start		513	—		14 : 33			14.40		0
end		522			15 : 10			15.02		100
				100						100