

Johann Rufinatscha (1812–1893)												
Symphony no. 6(5) in D Major												
Gianandrea Noseda, BBC Philharmonic												
Kopfsatz												
			piano	score	str.	thm.	time		dec.	str.	thm.	
Introduction <i>Adagio</i>												
					7						14	
§1 m1		D major	1	1			0 : 0		0.00			
m2		D flat	9	9			0 : 37		0.62			
m3		D minor	18	18			1 : 22		1.37			
§2 m4	bass		24	24			1 : 38		1.63			
m5	treble		25	25			1 : 56		1.93			
§3 <i>Andante</i> m4			38	38			2 : 35		2.58			
m5			43	43			2 : 43		2.72			
Exposition <i>Allegro con fuoco</i>												
					22						19	
A1		D major	46	46			0 2 : 47		2.78			0
A2		D major	57	57			8 3 : 1		3.02			6
m5			60	60			10					
A1		D major	61	61			10					
A3 (m1)		D major	72	72			18 3 : 28		3.47			18
A3x			76	76			21 3 : 34		3.57			21
A3		E minor	80	80			23 3 : 39		3.65			23
A3x			84	84			26 3 : 46		3.77			26
A3xx			92	92			32					
X			97	97			35 4 : 6		4.10			35
B1		A major	103	103			39 4 : 16		4.27			40
B1		A major	111	111			45					
B2	strings	A major	121	121			52 4 : 46		4.77			53
extra m.			137A	138			63					
B2	horn	A major	138	139			64 5 : 16		5.27			67
B2	basses	A major	148	149			71					
K1			165	166			83 5 : 53		5.88			83
K2			171	172			87					
m5			179	180			92					
Kx			182	183			94					
repeat to 46 (= 191)			190	191			100 6 : 31		6.52			
Exposition repeat												
					21						18	
A1			46	46			6 : 38		6.63			
A2			57	57								
A3			72	72								
B1			103	103			8 : 6		8.10			
B2	strings		121	121			8 : 36		8.60			
extra m.			137A	138								
B2	horn		138	139			9 : 6		9.10			
K1			165	166			9 : 42		9.70			
x			182	183								
Development												
					22						20	
§1 m5			183	184			10 : 8		10.13			
§2 A3		F minor	214	215			11 : 5		11.08			
A3		B flat minor	222	223			11 : 15		11.25			
A2			230	231			11 : 48		11.80			
missing mm.			239A-G									
§3 A1			240	248			11 : 57		11.95			
	horns		251	259			12 : 15		12.25			
§4 A1			260	268			12 : 35		12.58			
§5 A3, A2			280	288			13 : 2		13.03			
§6 B	winds	G flat major	300	308			13 : 38		13.63			
Recapitulation												
					22						20	
x		D major	317	325			0 14 : 6		14.10			0
A1		D major	319	327			1 14 : 8		14.13			1
A2		D major	328	336			8 14 : 26		14.43			8
m5			333	341			11 14 : 34		14.57			12
A1			334	342			12 14 : 36		14.60			13
A3		D major	345	353			19 14 : 55		14.92			21
A3x			349	357			22 15 : 2		15.03			23
A3		G minor	353	361			25 15 : 8		15.13			26
A3x			357	365			28 15 : 14		15.23			28
A3xx			361	369			30 15 : 20		15.33			31
X		dom. of D	367	375			34 15 : 30		15.50			35
B1		D major	373	381			39 15 : 40		15.67			39
B1		D major	381	389			44 15 : 55		15.92			46
B2	strings	D major	391	399			51 16 : 12		16.20			53
extra m.			407A	416			63 16 : 42		16.70			65
B2	horn	D major	408	417			63 16 : 45		16.75			67
B2	basses	D major	418	427			70 17 : 0		17.00			73
K1		D major	435	444			82 17 : 23		17.38			82
K2			441	450			86					
m5			446	455			90					
Coda												
					6						7	
§1 B2, m5			461	470			18 : 5		18.08			
§2			480	489			18 : 58		18.97			
end			502	511			19 : 26		19.43			
Analysis by W. Carragan, carragan.com												
					100						99.4	