

Franz Schubert (1797–1828)						
Piano Trio no. 2 in E flat Major, D. 944 (1827)						
Horszowski Trio						
Kopfsatz: <i>Allegro</i>						
			<i>time</i>	<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
Exposition					23	
	A	E flat	0 : 20	0.00		0
	x		1 : 1	0.68		18
	B1	B minor	1 : 16	0.93		25
	x		2 : 11	1.85		49
	B2	B flat major	2 : 20	2.00		53
	K1	B flat major	2 : 43	2.38		63
	K2	B flat major	3 : 13	2.88		77
	K3	B flat major	3 : 34	3.23		86
	x	→ E flat	4 : 6	3.77		100
Exposition repeat					24	
	A		4 : 11	3.85		0
	x		4 : 53	4.55		17
	B1		5 : 8	4.80		24
	x		6 : 3	5.72		46
	B2		6 : 12	5.87		50
	K1		6 : 33	6.22		59
	K2		7 : 3	6.72		71
	K3		7 : 26	7.10		81
	x		8 : 2	7.70		96
Development					23	
	§1		8 : 12	7.87		0
	§2		9 : 15	8.92		28
	§3		10 : 18	9.97		55
	§4	retransition	11 : 36	11.27		89
Recapitulation						
	A		12 : 0	11.67	25	0
	x		12 : 44	12.40		18
	B1		12 : 59	12.65		24
	x		13 : 54	13.57		46
	B2		14 : 3	13.72		49
	K1		14 : 25	14.08		58
	K2		14 : 54	14.57		70
	K3		15 : 17	14.95		79
	x		15 : 46	15.43		91
Coda					6	
	§1		16 : 9	15.82		0
	§2		16 : 57	16.62		75
	end	E flat	17 : 13	16.88		100
Analysis by W. Carragan, carragan.com					100	