

<b>Robert Schumann (1810–1856)</b>							
<b>Symphony no. 4 in D Minor (1851)</b>							
<b>Philippe Herreweghe, Frankfurt RSO</b>							
<b>Kopfsatz</b>							
			<i>time</i>		<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
<b>Introduction: <i>Langsam</i></b>						<b>17</b>	
§1			0 : 45		0.00		0
§2	B flat		1 : 42		0.95		54
§3	A in bass		2 : 13		1.47		84
<b>Exposition: <i>Lebhaft</i></b>						<b>14</b>	
A	D minor		2 : 30		1.75		0
Ax	→ A minor		2 : 50		2.08		24
B	F major		3 : 14		2.48		52
K			3 : 48		3.05		93
<b>Exposition repeat</b>						<b>14</b>	
A	D minor		3 : 54		3.15		0
Ax	→ A minor		4 : 14		3.48		24
B	F major		4 : 38		3.88		52
K			5 : 13		4.47		94
<b>Development</b>						<b>45</b>	
§1			5 : 18		4.55		0
§2			5 : 40		4.92		24
§3			6 : 7		5.37		54
§4			6 : 49		6.07		0
§5			7 : 23		6.63		18
§6			7 : 48		7.05		31
§7			8 : 27		7.70		52
§8			8 : 57		8.20		67
§9			9 : 23		8.63		81
§10			9 : 45		9.00		93
<b>Coda</b>						<b>11</b>	
§1	melody		9 : 59		9.23		0
§2	<i>più mosso</i>		10 : 45		10.00		68
end	D minor		11 : 7		10.37		100
Analysis by W. Carragan, carragan.com						<b>100</b>	