

<b>Richard Wagner (1813–1883)</b>								
<b>Symphony in C Major (1832)</b>								
<b>Heinz Rögner, RSO Berlin</b>								
<b>Kopfsatz</b>		<i>str.</i>	<i>thm.</i>	<i>time</i>		<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
<b>Introduction <i>Sostenuto e maestoso</i></b>		<b>9</b>					<b>32</b>	
; §1	1	0	0 : 0	0.00				0
§2	25	44	1 : 37	1.62				38
k	46	83	3 : 10	3.17				74
<b>Exposition: <i>Allegro con brio</i></b>		<b>20</b>					<b>19</b>	
a	55	0	4 : 18	4.30				0
A soft at start	57	2	4 : 21	4.35				2
A loud	78	19	4 : 55	4.92				24
x	103	40	5 : 13	5.22				36
B soft	111	47	5 : 29	5.48				46
B loud	132	65	5 : 39	5.65				53
K	152	82	6 : 5	6.08				69
Kx	167	94	6 : 31	6.52				86
end	174	100						
<b>Exposition repeat</b>		<b>20</b>						
a	55	0						
A soft at start	57	2						
A loud	78	20						
Ak	91	31						
x	103	42						
B soft	111	49						
B loud	132	67						
K	152	84						
x	167	97	6 : 51	6.85				99
<b>Development</b>		<b>24</b>					<b>22</b>	
B (note) in bass	168	0	6 : 52	6.87				0
§1 (A) B major	170	1	6 : 55	6.92				2
§2 C sharp →	191	17	7 : 21	7.35				16
§3	211	31	7 : 47	7.78				31
§4 horn	231	46	8 : 12	8.20				45
N	237	50	8 : 19	8.32				49
§5	261	67	8 : 51	8.85				67
§6 retransition	276	78	9 : 10	9.17				78
<b>Recapitulation</b>		<b>16</b>					<b>16</b>	
A loud	306	0	9 : 49	9.82				0
Ak → G →	320	15	10 : 6	10.10				14
x	332	27	10 : 21	10.35				26
B soft	339	34	10 : 30	10.50				33
B loud	360	56	10 : 58	10.97				56
K	379	76	11 : 23	11.38				76
Kx	394	92	11 : 43	11.72				92
<b>Coda</b>		<b>11</b>					<b>11</b>	
§1 A flat	402	0	11 : 53	11.88				0
trumpets	420	28	12 : 18	12.30				29
§2 C major loud	427	38	12 : 27	12.45				40
§3 (A, B)	447	69	12 : 52	12.87				69
end	467	100	13 : 18	13.30				100
Analysis by W. Carragan, carragan.com		101					100	