

Richard Wagner (1813–1883)								
Overture to “Rienzi”								
Klaus Tennstedt, LPO								
		<i>score</i>	<i>thm.</i>	<i>time</i>		<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
Introduction: <i>Molto sostenuto e maestoso</i>							45	
§1 trumpet		1	0	0 : 4		0.00		0
§2 m1 strings		19	25	1 : 43		1.65		30
m2		38	51	3 : 8		3.07		56
§3 m1 winds		47	63	3 : 44		3.67		67
m2		65	88	4 : 59		4.92		90
§4 trumpet		69	93	5 : 16		5.20		95
Exposition: <i>Allegro energico</i>							24	
A1 D major		74	0	5 : 33		5.48		0
A2 D major		82	7	5 : 43		5.65		6
A2' → C major		100	21	6 : 4		6.00		18
m3		110	30	6 : 16		6.20		25
x		122	40	6 : 32		6.47		34
B1 (m1) A major		130	46	6 : 52		6.80		46
m3		146	60	7 : 17		7.22		60
B2a or Ca A major		155	67	7 : 31		7.45		68
B2b or Cb		171	80	7 : 53		7.82		81
K(B2)		187	93	8 : 15		8.18		94
Development							12	
§1 6-16ths		195	0	8 : 26		8.37		0
§2 m3		213	27	8 : 48		8.73		24
§3 m3 D major		233	57	9 : 14		9.17		53
trumpet		252	85	9 : 40		9.60		82
Recapitulation: <i>Un poco più vivace</i>							13	
A1 D major		262	0	9 : 56		9.87		0
A2 D major		274	14	10 : 6		10.03		11
A2' → B flat major		292	36	10 : 29		10.42		35
B2a D major		306	52	10 : 45		10.68		52
B2b		322	71	11 : 3		10.98		71
K(B2)		338	90	11 : 22		11.30		91
Coda: <i>Molto più stretto</i>							7	
§1 trumpets		346	0	11 : 31		11.45		0
§2		362	26	11 : 43		11.65		25
§3		378	52	11 : 54		11.83		48
§4		394	77	12 : 6		12.03		73
end		408	100	12 : 19		12.25		100
Analysis by W. Carragan, carragan.com							100	