

Carl Maria von Weber (1786–1826)						
Overture to “Euryanthe” (1823)						
Wilhelm Furtwängler, BPO						
		<i>time</i>		<i>dec.</i>	<i>str.</i>	<i>thm.</i>
Exposition					43	
A1		0 : 4		0.00		0
A2 winds		0 : 17		0.22		5
A3		0 : 49		0.75		19
Ax		1 : 10		1.10		28
Bi		1 : 27		1.38		35
B		1 : 48		1.73		44
B' →		2 : 12		2.13		54
K1		2 : 50		2.77		69
K2		3 : 8		3.07		77
Development					35	
§1 Kx to development		3 : 17		3.22		0
§2 N strings		4 : 3		3.98		19
§3 fugato on K2 inverted		5 : 43		5.65		60
Recapitulation					18	
A1		7 : 21		7.28		0
A3		7 : 34		7.50		13
B		8 : 1		7.95		40
B' →		8 : 18		8.23		57
K (new)		8 : 43		8.65		82
K2		8 : 50		8.77		89
Coda					4	
§1 Kx to development		9 : 1		8.95		0
§2 Kk		9 : 10		9.10		37
end		9 : 25		9.35		100
<i>Analysis by W. Carragan, carragan.com</i>					100	